



 Mic Vocals Shure Beta 58 o.a.

**Front Of Stage**



## Inputliste

Input	Instrument	Mic	Dynamics/FX	Monitor/Aux
1	Bass Drum	Shure Beta 52 o.ä.	Gate/Comp	1
2	Snare	Shure SM 57 o.ä.	Gate/Comp + Reverb	1
3	HiHat	AKG C430 o.ä.		
4	Rack Tom	Shure Beta 56 A o.ä.	Gate/Comp	
5	Floor Tom	Shure Beta 56 A o.ä.	Gate/Comp	
6	Overhead Left	Shure SM81 o.ä.		
7	Overhead Right	Shure SM81 o.ä.		
8	Bass	DI		3
9	Git. 1	Sennheiser e906 o.ä.		2
10	Git. 2	Sennheiser e906 o.ä.		4
11	Vox Drums	Shure Beta 58 o.ä.	Comp/Reverb/Delay	1
12	Vox Bass	Shure Beta 58 o.ä.	Comp/Reverb/Delay	3
13	Vox Git. 2	Shure Beta 58 o.ä.	Comp/Reverb/Delay	4
14	Vox Git. 1	Shure Beta 58 o.ä.	Comp/Reverb/Delay	2

- **PA: ausreichend dimensioniert, professionelle Qualität**
- **Monitore: 4 Wege Mono, min. 300 Watt, hoher Wirkungsgrad**
- **FOH-Techniker erforderlich!!!**
- **230V Bühnenstrom bei Git. 1, Git.2, Bass, Drums (je ein 3fach-Verteiler)**